



**2017 국제문화교류 전문인력 양성사업
전문인력(기획자) 해외문화예술동향 리서치
(2018년 1월, 헝가리)**

2018.02.

(재)예술경영지원센터

2017 국제문화교류 전문인력 양성사업 전문인력(기획자) 해외문화예술동향 리서치
2018년 1월 _주 헝가리 한국문화원 [홍재현]

□ 목차

No.	구분		내용	page
1	현지동향		2018년, 헝가리에서 가장 기대되는 공연 - 아케이드 파이어, 메탈리카부터 엔리케 이글레시아스까지	3
2			헝가리 하이라이트: 2017년 가장 뛰어났던 크리에이티브 프로젝트에 투표하세요!	4
3	문화 예술 디렉 토리	기관 및 단체	부다페스트 페스티벌 오케스트라 / Budapest Festival Orchestra	6
4		공간	A38 Ship Budapest	7
5		축제 및 행사	Bánkitó Fesztivál	10
6		인물	Iván Fischer	11

□ 현지동향

1. 현지 동향 <1>			
유형	문화/공연	장르	복합장르
관련링크	http://hungarytoday.hu/news/anticipated-concerts-2018-hungary-arcade-fire-metallica-enrique-iglesias-58646		



(사진1 : 출처 hungarytoday.hu)

2018년, 헝가리에서 가장 기대되는 공연 - 아케이드 파이어, 메탈리카부터 엔리케 이글레시아스까지 (영문: MOST ANTICIPATED CONCERTS OF 2018 IN HUNGARY - FROM ARCADE FIRE AND METALLICA TO ENRIQUE IGLESIAS) 2018-01-02

2018년, 헝가리에서 개최될 국제적 아티스트들의 공연리스트는 다음과 같다: Arcade Fire, Bobby McFerrin, Roger Waters, Rod Stewart, Lenny Kravitz, Depeche Mode, Metallica, Enrique Iglesias, Tricky, James Blunt, Iron Maiden, Judas Priest, Billy Idol, Queens of the Stone Age, Body Count, Marillion, Jan Garbarek and Gipsy Kings.

오는 1월 25일, 도나우 강변에 정착되어있는 A38 보트공연장에서 트립팝 레전드 Tricky의 퍼포먼스로 이번년도 공연이 시작된다. 오는 2월12일에는 영국의 싱어이자 프로듀서인 King Krule이 같은 공연장에서 공연을 펼칠 예정이다.

1월 29일에는 스코틀랜드의 베테랑 락커, Rod Stewart가 Papp László Sport Arena에서 공연하며, 전설적인 일렉트로닉 밴드 Depeche Mode 역시, 2월 2일 아레나의 무대에 오를 예정이다. 이에 연속으로 Papp László Sport Arena에서 펼쳐질 국제적 스타는, 영국의 소울 알앤비 스타 Emeli Sande이 2월18일에 공연을 펼칠 예정이며, 네덜란드의 싱어 Caro Emerald가 2월 26일, 'King of Latin Pop'을 더빙한 Enrique Iglesias가 3월11일에 각각 콘서트를 개최할 예정이다. 오는 4월5일에는, 미국의 메탈밴드 메탈리카 Metallica의 공연이 펼쳐질 예정이지만 이미 티켓은 매진된 상태이다.

예술의 성이라 일컬어지는 Müpa에서는 재즈 콘서트들을 개최하는데, 3월 19일에는 Dianne Reeves, 4월21일에는 Kurt Elling, 그리고 5월3일에는 Bobby McFerrin이 공연할 예정이다. 또, 미국의 재즈 싱어, Stacey Ken는 아카데미 오브 뮤직에서 4월 28일에 공연을 개최한다. 전 Pink Floyd의 프론트맨 Roger Waters는 5월2일에 스포츠 아레나에서 공연하며, 영국출신의 싱어송라이터 James Blunt는 이어 5월8일에 공연한다. 캐나다 출신의 인디 락커 Arcade Fire는 오는 6월17일 헝가리에서 첫 공연을 펼치며, 이때 영국의 헤비메탈 그룹

Judas Priest는 7월24일에 공연을 펼칠 예정이다.

영국 출신의 프로듀서이자, DJ Bonobo는 the Budapest Park에서 라이브 퍼포먼스를 개최할 예정이며, Ice-T가 프론트로 나서는 미국의 메탈 밴드 Body Count는 6월 17일, 그리고 미국의 락 밴드 Queens of the Stone Age는 6월 21일에 공연을 펼칠 예정이다. 영국의 Billy Idol 또한 같은 장소에서 7월2일에 공연을 펼친다. 6월 26일에서 30일 사이에 펼쳐질 헝가리 서부의 도시 Sopron에서 펼쳐지는 VOLT 페스티벌의 라인업은 Depeche Mode, Iron Maiden과 Hurts가 포함될 예정이다.

전설적인 노르웨이의 재즈 색소포니스트 Jan Garbarek은 오는 10월 24일 MoM Sport 공연장에서 그의 밴드와 함께 공연하고, The Gipsy Kings는 같은 장소에서 10월 2일에 공연할 예정이다. Barba Negra Music Club은 독일출신의 포크듀오 Milky Chance의 공연을 2월26일에 개최할 예정이다. 또한, 영국의 네오-프로그레시브 락 그룹, Marillion은 같은 장소에서 12월 7일에 공연할 예정이다.

1. 현지 동향 (2)

유형	문화/예술	장르	예술
관련링크	http://hungarytoday.hu/news/highlights-hungary-vote-best-creative-projects-2017		



(사진1 : 출처 hungarytoday.hu)

◆ 헝가리 하이라이트: 2017년 가장 뛰어났던 크리에이티브 프로젝트에 투표하세요!

(영문: HIGHLIGHTS OF HUNGARY: VOTE FOR THE BEST CREATIVE PROJECTS OF 2017!)

지난 성공에 힘입어, 크리에이티브 콘텐츠 개발 팀 Super Channel은 다시 한 번 헝가리 하이라이트 - 최초이자 유일한 크리에이티브 컬렉션을 편집하기로 결정했다. 후보자들은 경계와 카테고리에 상관없이 각 분야의 전문적인 지식을 바탕으로 선정된다.

크리에이티브 산업의 각기 다른 분야를 대표하는 10명의 자격 있는 전문가들로 구성된 큐레이터 팀으로 구성되어 있으며, 이들은 2017년의 중요한 순간들, 사람들, 혁신 그리고 장소들을 선정하였다. 그들은 가장 흥미진진

하고 영감을 준다고 여겨지는 프로젝트를 찾아냈다.

55개의 크리에이티브 프로젝트 리스트를 살펴보면, 이들은 카테고리, 맥락, 매체 혹은 플랫폼과는 관계없이 순수한 창의력을 강조하고 있음을 볼 수 있다. 후보자들은 광범위한 규모로 선정되었음을 볼 수 있다: 영상 필름, 카페, 전시회부터 종교개혁 500주년 기념일을 위한 설치, 그리고 성교육 웹사이트, 그리고 Ildikó Enyedi의 수상작 On Body and Soul까지 포함되어있다.

Highlights of Hungary사이트에서 전체 후보자 리스트를 확인할 수 있으며, 1월 25일까지 투표가 가능하다. 이중 열 개의 프로젝트가 15,000여명의 투표를 통해 선택될 것이며, 공식적인 시상식은 2월 1일에 개최된다.

Highlights of Hungary 웹사이트
<http://en.highlightsofhungary.hu/>

□ 문화예술 디렉토리

1. 문화예술 디렉토리 <기관 및 단체>

기관/단체명	Budapest Festival Orchestra		
유형	공연	장르	클래식
운영주체	Budapest Orchestra Foundation		
소재지	부다페스트	설립년도	1983년
기관현황	- 설립자/음악감독: IVÁN FISCHER - Artistic Direction (예술 파트): 3명 - Executive Direction (경영 파트): 3명 - Orchestra Management (매니지먼트): 9명 - Marketing/Communications/Customer Service (마케팅/홍보): 8명 - Sponsoring (후원관련 파트): 1명 - Finance (회계 파트): 2명 - Orchestra Members (오케스트라 연주자) (96명)		
홈페이지	https://www.bfz.hu/en		

기관
및
단체



budapest
festival orchestra

(사진1, 2 : 부다페스트 오케스트라 로고, 공연 실황)



부다페스트 페스티벌 오케스트라(헝가리어: Budapesti Fesztiválzenekar)는 1983년 저명한 지휘자 Iván Fischer와 음악가 Zoltán Kocsis에 의해 설립되었다. 이들의 목적은 자신들의 공연이 헝가리 음악계에서 중요한 위치에 이르는 것, 그리고 부다페스트에 새로운 국제적 교향악단을 만드는 것이었다.

1992년에서 2000년 사이, 풀 시즌 연주단체로 확장되며, 두 개의 공공기관이 오케스트라를 운영하게 되었다. 첫 번째 기관은 부다페스트 지방자치기구였으며 두 번째 기관은 15개의 헝가리/다국적 기업과 은행으로 이루어진, BFO 파운데이션이었다. 2000/2001시즌 이후부터는 부다페스트 의회(Budapest City Council)가 후원하는 BFO 파운데이션에 의해 운영되었으며, 2003년에는 헝가리의 문화유산부(the Ministry of Cultural Heritage)에 의해 정부가 후원하는 국립 기관으로 선정되게 된다.

부다페스트 페스티벌 오케스트라는, 이제 부다페스트 음악계의 중요한 축이자, 세계 유수 페스티벌과 공연장에 자주 초대되는 국제적 연주단체이다. 지금까지, 잘츠부르크의 Summer Festival, 비엔나의 Musikverein, konzerthaus, 취리히의 Tonhalle, 뉴욕의 카네기홀과 Avery Fisher Hall, 로스앤젤레스의 hollywood Boal, 도쿄의 Suntory홀, 파리의 Théâtre des Champs-Élysées, 런던의 BBC Proms Festival, Barbican Centre, Royal Festival Hall, 로

마의 Accademia di Sanata Cecilia, 암스테르담의 Concertgebouw, 브뤼셀의 Flamish Festival 등 전 세계 음악계에서 활발히 활동해왔다

오케스트라의 주요 프로젝트 중, 오페라 프로덕션 또한 널리 알려져 왔다. 이들의 오페라 프로그램은 부다페스트에서 공연한 '마술피리', 아테네에서 공연한 '코지 판 투테', 브뤼셀에서 공연한 오르페오와 에우리디체, 파리에서 공연한 '일 투르크', 부다페스트, 브뤼셀, 쾰른, 파리, 뉴욕 등 5개 도시에서 연주된 바르토크 사망 50주기를 기념한 연가곡 등 세대를 아우르는 레파토리를 가지고 있으며, 현존하는 작곡가들의 작품들을 세계초연, 헝가리 초연해왔다. 여기에는 Ustvolskaia, Eötvös, Kurtág, Schönberg, Holliger, Tihanyi, Doráti, Copland, Adams 등 헝가리에서부터 미국작곡가까지 다양한 작품들이 포함되어있다.

2008년 11월 Gramophone Magazine은 부다페스트 페스티벌 오케스트라를 월드베스트 오케스트라 20개 중 9위에 선정하기도 했다.

설립 이후부터 Iván Fischer가 부다페스트 페스티벌 오케스트라의 음악감독을 맡고 있다.

* TIP : 헝가리 최고의 교향악단이라 불리 우며, 그라미 어워즈 - 베스트 오케스트라 퍼포먼스 상을 수상한 바 있다.

II. 문화예술 디렉토리 <공간>

공간명	A38 Ship Budapest		
유형	공연예술/전시	장르	복합장르
운영주체	Zászlóshajó Ltd		
소재지		설립년도	2003년
공간현황	Main Hall, Exhibition Space, Roof Terrace, Restaurants		
홈페이지	https://www.a38.hu/en/		

공간



A38은 우크라이나 석재 운반선을 개조하여 부다페스트의 도나우 강변에 재탄생된 복합 문화공간이다. 2003년 4월 30일, 오프닝 이래로, 부다페스트에서 가장 중요한 공간으로 여겨지기 시작했으며, 아티스트들에 의해 가장 쿨한 유럽의 클럽 중 하나라고 언급되기도 한다. A38의 오픈 일주년이 되던 2004년 4월 30일, 헝가리는 유럽연합 (EU)에 가입했으며, 이후 200건이 넘는 국제적 행사를 개최하기 시작했다.

개조하고 재건되면서, A38은 부다페스트의 새로운 산업적이고 트렌디한 공간이 되어왔으며, A38 운영진은 살아있는 문화와 삶을 도나우 강변으로 인도하는 역할을 해왔다. 운영진에게 있어, A38 선박 그 자체는 가장 시적인 자유, 삶, 여행, 모험, 그리고 발견의 상징이 되어왔고 도나우 강은 중앙 유럽 역사와 문화의 가장 강한 상징이 되어왔다. 이는 운영진에게 강한 문화적 영감을 주었으며 모든 프로젝트를 진행할 지침을 제공하였다.

A38 프로젝트는 100퍼센트 개인적이고 독립적인 사업이다. 소유주이자 프로젝트 매니저는 2001년에 설립된 Zászlóshajó Ltd이다. 이 기업은 오래된 우크라이나 카르고 선박을 구입하여 재건하였으며, 기금을 모집하고, 재정을 관리한다. 그리고 지금은 기업 전체를 책임지고 있다. 선박 재건과 디자인, 인테리어 그리고 기술적 장비에 든 총 금액은 3백만 유로이다. 건물 자체는 설립 단체의 자체 자금과 재정적 은행 대출로 조달되었으며 기술 장비의 구매는 헝가리 문화유산부와 정보부의 지원을 받았다.

2003년 오픈 이래로, Zászlóshajó Ltd.는 문화 프로그램 뿐 만아니라 케이터링 비즈니스 또한 진행해왔다. 상업적 활동을 위한 공간을 대여했으며, 레스토랑과 바에서 창출된 수입금은 이 문화 활동을 후원하는 것에 사용되어져 왔다. 또한 운영진은 지역 공공기관 및 유럽연합의 펀딩을 신청하고 있다.

A38은 약 600여명의 스탠딩 관객, 약 250여 좌석을 수용가능 한 다목적 문화 공간을 보유하고 있다. 이 다목적 공간은 음향학적인 목적으로 지어졌으며, 높은 수준의 음향, 조명, 비디오 장비를 갖추고 있다. 다양한 장르의 전자음향 음악과 영화 상영 등 어떠한 형태의 예술 행사에 이상적이다. 스타일 리시한 백스테이지, 분장실, 스튜디오에서는 아티스트들에게 편안한 작업 환경이 마련되어있다.

음악 프로그램에서는, A38은 다양한 범위의 재즈, 월드뮤직, 일렉트로닉 뮤직, 컨템퍼러리 뮤직, 그리고 락 뮤지션들의 공연을 진행하고 있다. 이러한 행사들은 A38 운영진 뿐 만 아니라 다양한 독립 기획자들에 의해 기획된다. 그에 따른 결과물은 컨템퍼러리 클래식 음악에서부터 드럼 앤 베이스 공연까지 다채롭다.

오픈이래로 A38은 가장 뛰어난 예술적 역량을 가진 국제적 아티스트들을 초청해왔는데, 여기에는 the Vienna Art Orchestra (A), Erik Truffaz (Ch), Boris Kovac (Serbia), Maceo Parker (USA), DJ Vadim (UK), Nicola Conte (I), Amon Tobin (UK)이 포함된다. 또한, A38 팀은 헝가리 지역 아티스트와 해외 아티스트들 간의 협업을 기획하기도 하는데, 공동 공연과 합동 레코딩을 진행하기도 한다. 일반적 공연과 더불어, 운영진은 지역 아티스트의 예술적 실험을 지원하는 'Local Waves' 프로그램, 젊은 밴드들을 관객에 소개하고 그들에게 높은 수준의 기술적 장비를 제공하는 'Up-Date' 프로그램 등 다양한 공연 시리즈를 시작하기도 하였다. 2004년 3월, 이들은 유럽연합의 EU's Phare의 후원을 받은 In-Fusion 프로그램을 시작하기도 했다.

또한, 디지털 분야에서도 A38은 흥미로운 프로그램을 진행하고 있는데, 운영진은 예술가 팀, 건축 팀, IT 전문가 팀, 그리고 선생님들과 협력하여, 현실과 가상공간의 관계를 탐험하는 프로그램을 기획했다. 여기에는 관객과 전문가들이 참여하는 격주간의 토론프로그램과 젊은 관객을 위한 주간 프로그램이 포함되어있다.

◆ Main Hall





◆ Exhibition Space



◆ Roof Terrace



◆ Restaurants

출처 : <https://www.a38.hu/en/about-us/the-story-of-a38>

* TIP : 부다페스트 힙스터들의 성지라고 할 수 있다. 올해 1월 25일, 트립팝 레전드 Tricky가 공연했으며, 오는 2월12일에는 영국의 싱어이자 프로듀서인 King Krule이 공연을 펼칠 예정이다.

III. 문화예술 디렉토리 <축제 및 행사>

축제/행사명	Bánkitó Fesztivál		
유형	공연 예술	장르	복합장르
운영주체	Bánkitó Fesztivál		
개최시기	매년 7월 중순	시작년도	2008년
개최도시	Bánk, Hungary		
참가규모	관객: 매년 약 8000여명		
홈페이지	https://bankitofesztival.hu/		



BÁNKITÓ FESZTIVÁL
2018. 07. 11.14.

FB.COM/BANKITOFESZT
BANKITOFESZTIVAL.HU

SUMMER FESTIVAL ON THE FUTURE OF SOCIETY & CULTURE



(사진1 : Bánkitó Festival 홍보물 / 사진2, 3 : Bánkitó Festival 공연사진)

축제
및
행사

Bánkitó Festival은 헝가리의 가장 큰 규모의 독립적이고, 사회적으로 깨어있으며, 문화적인 커뮤니티 페스티벌이다. 이 페스티벌은 매년 여름, 4일 동안 진행되며 음악 공연부터 극예술, 컨템퍼러리 아트까지 다양한 범위의 예술을 다룬다. 헝가리의 전원 지대에서 개최되며, 매년 8000여명의 방문객을 맞이한다. 공연, 극예술, 전시회, 시민 사회주도, 워크숍을 개최하며, 사회 정의 이슈, 인권, 그리고 소수집단의 문화에 관한 원탁 토론을 진행하기도 한다. 2018년, Bánkitó는 부다페스트에서 60km 떨어진 헝가리의 작은 마을 Bánk에서 10번째 페스티벌을 개최할 예정이다.

페스티벌 프로그램은 언제나 공통의 테마로 기획된다. 2018년의 주요 토픽은 우리가 살고 있는 세계와 사회의 '2028, 그리고 미래'가 될 예정이다. 페스티벌 운영진은 사회 혁신적 아이디어와 10년동안 세상을 변화시킬 프로젝트들을 진행하고 있는 NGO (non-governmental organization, 비정부기구) 멤버들을 초대하고 있다. 그들의 관심은, 오래 지속 되어 온 문제점들의 장기적인 해결책에 있으며, 시행을 위해 시간이 필요하면서도 현실적인 해결책을 가지고 있는 프로젝트를 찾고 있다. 페스티벌 기간 동안, Bánkitó는 이 프로젝트들에 대한 플랫폼을 제공할 예정인데, 이를 사용하여 프로젝트 팀들은 서로의 아이디어를 공유하고, 토론하며, 후원자를 찾을 수 있을 것이다.

작년 조사에 따르면, 약 80퍼센트에 다다르는 페스티벌의 주요 방문객은 18세에서 27세 사이의 젊은 층이다. 또한, 대부분의 방문객들은 부다페스트 내의 학생, 전문가, 창작활동가 혹은 지식인들로 구성되어있다.

* TIP : 방문객과 운영진의 연령층이 매우 젊은 축에 속하는 페스티벌이다. 사회적 이슈를 다루는데 큰 관심을 두고 있으며, 전 세계의 독특하고 소재거리가 될 만한 아티스트 혹은 뮤지션들을 찾아 헝가리 관객에 선보인다는 미션을 가지고 있다. 운영진 중 International Relations 속한 스태프들이 한국 국악베이스의 젊은 팀들을 리서치 하고 있어 교류의 기회가 있을 법한 페스티벌이다.

IV. 문화예술 디렉토리 <인물>

인물명	Iván Fischer	소속	Budapest Festival Orchestra
장르	Classical	연락처	
주요 이력	- 런던 Rpert Foundation 지휘 콩쿨 수상 (1976년) - Budapest Festival Orchestra 설립 - Hungarian Mahler Society 설립 - 헝가리 대통령으로부터 Golden Medal Award 수상 - World Economic Forum으로부터 Crystal Award 수상 - Kossuth Prize 수상 - Royal Philharmonic Society Music Award 지휘 부문 수상		

인물



(사진1 : Iván Fischer)

Iván Fischer는 부다페스트 페스티벌 오케스트라의 설립자이자, 음악감독이며, 뿐만 아니라 Konzerthaus and Konzerthausorchester Berlin의 음악감독이기도 하다. 최근 들어 작곡가로서도 명성을 얻고 있는데, 그의 작품은 미국, 네덜란드, 벨기에, 헝가리, 독일, 그리고 오스트리아에서 연주되었다. 또한, 수많은 오페라 프로덕션을 감독하기도 했다.

부다페스트 페스티벌 오케스트라의 잦은 월드투어와, 극찬을 받으며 빠르게 판매되는 레코딩 발매는 Iván Fischer의 전 세계적으로 가장 뛰어난 음악 감독들 중 하나라는 명성을 얻게 했다. 베를린 필하모닉은 Fischer의 지휘 아래 열 차례의 공연을 가졌으며, 또한, 그는 매년 2주 동안 암스테르담 로열 콘서트 오케스트라와 시간을 보낸다. 또한, Fisher는 뛰어난 미국 심포니오케스트라들에게 자주 초청되는데, 뉴욕 필하모닉, 클리블랜드 오케스트라가 이에 속한다. 음악 감독으로서, 그는 the Kent Opera와 the Opéra National de Lyon를 이끌었으며, 워싱턴 D.C. 내셔널 심포니 오케스트라의 수석 지휘자로 활동하기도 했다. Fisher가 작업한 음반들은 명망 있는 국제 경연에서 수상해왔다. 비엔나로 건너가 Hans Swarowsky에게서 지휘를 사사하기 전, Fisher는 부다페스트에서 피아노, 바이올린을 공부했으며, 이후에는 첼로와 작곡을 공부하기도 했다.

Iván Fischer는 the Hungarian Mahler Society의 설립자이며, the British Kodály Academy의 후원자이자, 부다페스트의 명예시민이다. 그는 헝가리 수상으로부터 Golden Medal

Award를 수상했으며, 그의 국제문화교류 홍보활동으로 the World Economic Forum으로부터 Crystal Award를 수상하기도 했다. 프랑스 정부는 그에게 문화예술공로훈장(Chevalier des Arts et des Lettres)을 수여하기도 했다.

2006년, Fisher는 헝가리의 제일 명망 있는 예술 어워드인, the Kossuth Prize를 수상했다. 또한, 2011년에는, the Royal Philharmonic Society Music Award, Hungary's Prima Primmissima Prize, 그리고 the Dutch Ovatie Prize를 수상했다. 2013년, 런던 로열 아카데미 음대에 명예 멤버로 임명되었다. 2015년도에는 평생의 업적으로 아부다비 페스티벌 어워드를 수상하였으며, 2016년에는 아르헨티나 음악 평론가 협회에 의해 최고의 외국인 지휘자 상을 수상하기도 했다.

* TIP : 헝가리의 메인 클래식 음악계를 주름잡는 인사로, 그의 공연은 너무 인기가 많아 인기있는 시간대, 주말 등의 공연은 약 두 달 전부터 매진이 될 정도이다.